



**Akademie für Musik-Kinesiologie®**  
**Neuaufgabe**  
**der Original-Ausbildungskurse 2011/12**  
(nach Dr. Rosina Sonnenschmidt und Harald Knauss)



Die Musik-Kinesiologie-Kurse richten sich in erster Linie an ausübende Musiker und Musik-Pädagogen, welche ihr Potenzial optimieren wollen. Die Techniken der Kinesiologie ermöglichen es, Stress aufzuspüren und Blockaden abzulösen. Die Musik-Kinesiologie bietet darüberhinaus integrative und kreative Übungen, um die Motivation des Künstlers, des Lehrenden und Lernenden zu fördern.

Nach erfolgreichem Abschluss der Kurse I – VI wird den Teilnehmern der international geschützte Titel **Musik-Kinesiologie-Practitioner®** mit einem Zertifikat verliehen, welcher dazu berechtigt, Musik-Kinesiologie-Einzelberatungen abzuhalten.

**Kursleitung: Wenzel Grund** Musiker (Lehr- und Solistendiplom)  
Musik-Kinesiologie-Instructor® (nach Dr. Rosina Sonnenschmidt und Harald Knauss)  
Naturheiler SVNH (SVNH-geprüft in Kinesiologie)

**Kursorte:** [www.herzberg.org](http://www.herzberg.org) und [www.ruettihubelbad.ch](http://www.ruettihubelbad.ch); die Details erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung.

**Einführungskurs in die Musik-Kinesiologie (1Tag). Es stehen drei Daten zur Auswahl: 16.10., 13.11. 2010 und 22.1.2011**  
**Kursgebühr:** Fr. 150.-- / 100 EUR **Dieser Einführungskurs findet jeweils in der HPS-Praxis in Burgdorf statt!**

Hier werden die Teilnehmer mit den Grundtechniken (Vortests) der Musik-Kinesiologie vertraut gemacht. Zudem erhalten Sie einen Überblick über das reichhaltige Angebot des Ausbildungsprogramms.

**Kurs I: Die Emotion in der Musik (4 Tage) vom 25.2. - 28.2.2011 Voraussetzung: Einführungskurs in die MK**

**Kursgebühr:** Fr. 650.-- / 400 EUR (für ausländische Teilnehmer gilt jeweils der Betrag in Euro)

An diesem Kurs testen wir die Einstellung zum Beruf, zur Musik, zu Instrumenten usw. auf Stressfaktoren wie z.B. Versagensängste, Lampenfieber und mangelnde Motivation. Wir lernen alte, ungünstige Verhaltensmuster zu erkennen und abzulösen. An diesem Seminar erleben Sie, was es heisst Impulse zu setzen, sich selbst ins Gleichgewicht zu bringen und seine Lebensziele zu verankern.

**Kurs II: Die Strukturelemente in der Musik (3 Tage) vom 27.5. - 29.5.2011 Voraussetzung: Kurs I**

**Kursgebühr:** Fr. 580.-- / 350 EUR

Ganzheitlich betrachtet haben musikalische Strukturelemente mehr als nur eine Ordnungsfunktion. Intervalle, Tonarten und ganze Musikwerke können Probleme bereiten, nicht weil ein Musiker unqualifiziert ist, sondern weil im emotionalen Bereich Blockaden bestehen, welche sich über die Musik Ausdruck verschaffen. Neu kennen gelernte Hilfsmittel zur emotionalen Stressablösung (Farb-Ton- und Intervallbarometer) ermöglichen den fundierten Einstieg in diesen Bereich. Farb-Tonübungen zeigen Musikern darüber hinaus einen befreiten Umgang mit Kompositionen auf.

**Kurs III Motivation im Musikunterricht (4 Tage) vom 26.8. - 29.8.2011 Voraussetzung: Kurs I und II**

**Kursgebühr:** Fr. 650.-- / 400 EUR

In diesem Kurs erleben Sie, wie die Musik das Gehirn formt und wie gehirngerechtes Lernen auf verschiedenen Altersstufen funktioniert. Farben und Atemenergetik (lunar-solar) und rhythmische Erdatmung werden die Themen sein. Der Kurs wird durch Marianne Grund - (SVNH-geprüft in Atemtherapie, zert. in Klassischer-, Systemischer- und Klinischer Hypnose-Therapie) begleitet. Weitere Schwerpunkte: Rhythmusgefühl, typengerechte Körperhaltung am Instrument, leichter Lernen.

**Kurs IV: Quellen der Kreativität (3 Tage) vom 13.1. - 15.1.2012 Voraussetzung: Kurs I - III**

**Kursgebühr:** Fr. 580.-- / 350 EUR

Wie Sie Ihre Kreativität entfalten und erhalten können, wie diese unterstützt wird und welchen Phasen sie unterworfen ist, sind Schwerpunkte dieses Kurses. Ausgesuchte Fingermodi (Mudras) entschlüsseln Ihre verborgenen Potenziale und schöpferischen Kräfte, um das nach aussen zu bringen, was in Ihnen steckt.

**Kurs V: Selbstdarstellung und Ausdruckskraft (4 Tage) vom 16.3. - 19.3.2012 Voraussetzung: Kurs I - IV**

**Kursgebühr:** Fr. 650.-- / 400 EUR

Sich auf der Bühne, im Unterricht und in der Öffentlichkeit bestmöglich zu präsentieren, fällt nicht immer leicht. Wie individuell der Ausdruck eines jeden Menschen ist, wird mit Hilfe der archetypischen Kräfte der Tierkreiszeichen- und Planetenkarten aufgezeigt. Die Beziehung zu Kollegen, Schülern, Publikum und Kritikern wird über Intervalle betrachtet und balanciert.

**Kurs VI: Musik-Kinesiologie-Practitioner® (5 Tage) vom 10.4. - 14.4.2012 Voraussetzung: Kurs I - V**

**Kursgebühr:** Fr. 1'200.-- / 800 EUR

Der Abschlusskurs mit der Prüfung zum Musik-Kinesiologie-Practitioner hat zum Ziel:

Die Befähigung, Musik ganzheitlich wahrzunehmen und zu vermitteln. Der Teilnehmer hat hier die Gelegenheit, seine erworbenen Fähigkeiten nochmals zu üben. Es ist ein ganz praxisorientierter Kurs, bei welchem darauf geachtet wird, wie stelle ich mich dar, wie stehe ich zu meinem Bewerbungsmaterial, wie manage ich mich optimal? Kenne ich meinen Wert?

An diesem Abschlussseminar wird geprüft, wie kreativ ein Teilnehmer mit den erarbeiteten Themen der Kurse I - V umgeht. (\*Die im vorliegenden Text verwendeten Begriffe in der männlichen Form gelten selbstverständlich auch für die weibliche).

**Kontakt und Anmeldung:**

Zentrum für Neues Denken und Handeln, Lyssachstrasse 17, CH-3400 Burgdorf, Tel. 034 422 68 68, Fax 034 423 68 68  
e-mail: [grund.hps@bluemail.ch](mailto:grund.hps@bluemail.ch), [www.mk-akademie.ch](http://www.mk-akademie.ch)

# Was ist Musik-Kinesiologie ?

Der Begriff Kinesiologie stammt vom griechischen Wort Kinetik = Bewegung ab und handelt von der Lehre über die Bewegung der Kräfte. Die Kinesiologie ist heute eine eigenständige Disziplin, die neueste Erkenntnisse aus der Medizin, insbesondere der Neurologie, der Naturheilkunde, der Akupunktur und der Psychologie vereint und den Menschen aus ganzheitlicher Sicht betrachtet.

Die Kinesiologie wertet und urteilt nicht, somit wird auch niemand manipuliert. In der Musik-Kinesiologie verbinden wir alle harmonikalen Zusammenhänge, die in der Musik vorkommen, mit dem ganzen Berufsfeld des Musikers, was nicht nur bei Problemen hilft, sondern auch das persönliche Wachstum aktiviert und so zur Erfolgsoptimierung führt.

Auf der kreativen Ebene dienen die Balancen dazu, Deine Einzigartigkeit und Originalität als Musiker/Musikerin, Pädagoge/Pädagogin zu fördern. So wird Dir klarer, was Dir in Deinem künstlerischen und pädagogischen Tun wirklich wichtig ist.

**Anmeldung an: Zentrum für Neues Denken und Handeln, Lyssachstrasse 17, CH-3400 Burgdorf  
(spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn)**

✂.....

## ANMELDEDETAILON

MK-Einführungskurs:  16.10.2010 oder  13.11.2010 oder  22.1.2011  
Kursort: Zentrum für Neues Denken und Handeln, HPS-Praxis,  
Lyssachstr. 17, CH-3400 Burgdorf

MK-Kursorte: Seminarzentrum auf dem Herzberg (H),  
CH-5025 Asp Tel. 062 878 16 46 [www.herzberg.org](http://www.herzberg.org)  
oder Seminar-Hotel Rütthubelbad (R),  
CH-3512 Walkringen [www.ruettihubelbad.ch](http://www.ruettihubelbad.ch)  
Tel. 031 700 81 90

Musik-Kinesiologie-Kurs: I  Herzberg (H) II  Rütthubelbad (R) III  (R)  
IV  (H) V  (H) VI  (H)

Für die Zimmerreservation mit Seminarpauschale bitten wir um selbständige Buchung im Seminarhotel spätestens 6 Wochen vor Kursbeginn. Das gemeinsame Essen und Wohnen im jeweiligen Seminarzentrum wird vorausgesetzt (Gruppenharmonisierung).

Name:.....Vorname:.....

Strasse:.....PLZ, Ort:.....

Land:..... Geb.Datum:.....

Tel:.....

Unterschrift:.....

Die Kursgebühr ist 6 Wochen vor Seminarbeginn einzuzahlen auf das Konto der Raiffeisenbank Region CH-3401 Burgdorf Konto CH49 8088 8000 0038 9937 5 Wenzel u/o Marianne Grund, CH-3414 Oberburg.

**Diese schriftliche Anmeldung ist verbindlich.** Ein Rücktritt von Ihrer Anmeldung kann von Ihnen nur schriftlich storniert werden. Abmeldungen werden von uns nicht schriftlich bestätigt. Beim schriftlichen Rücktritt von der Anmeldung wird eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 50.-- erhoben. Ab 45 Tagen vor dem Seminartermin wird eine Rücktrittsgebühr von 50 % des Kursgeldes erhoben. Ab weniger als 14 Tagen bis Seminarbeginn ist die Gebühr in voller Höhe zu zahlen. Der Kursleiter haftet nicht für allfällige Schadensfälle und oder Unfälle der KursteilnehmerInnen.